

# Flexibilité et multivalence

Une PME face à ses changements

**DVD PAL** – Films : 2h30 Bonus : 1h - Version française sous titrée malentendants

Une production **Autres Regards** – En partenariat avec l'ANACT et ARAVIS, le CNRS MODYS - Distribué par R&O MULTIMEDIA



## Comment une PME vacillante s'est transformée en un fleuron du groupe PRAYON.

Quand, il y a 10 ans, l'usine est rachetée par le groupe belge Prayon, ses équipements sont obsolètes, l'organisation archaïque. Dix ans plus tard, grâce à des investissements techniques et humains exemplaires, elle a changé du tout au tout et le groupe PRAYON en a fait un de ses sites préférés. Mais, s'il est possible de parler de "mutation tranquille", cela ne signifie pas qu'elle se soit déroulée sans résistance au changement, sans problèmes humains et d'organisation, de management.

## Le matériel

**Trois films (25', 68', 65')**

1. *Construire un projet d'entreprise - 2. A la fabrication*
3. *Construire un pôle conditionnement*

Les films suivent en détail les principales étapes des transformations sociales de l'entreprise entre 2005 et 2009.

Le **premier** film retrace l'élaboration du projet d'entreprise, qui va donner les axes du travail et de la transformation. Le **deuxième** s'intéresse à l'action menée au sein du pôle *fabrication*, à savoir la mise en place de la multivalence et l'évolution du rôle de la maîtrise intermédiaire vers le management d'équipe. Le **troisième** film se concentre sur le pôle *conditionnement*. Jusqu'à présent, conditionner n'était pas reconnu comme un "métier" dans la chimie. Il consistait à ensacher, rien de plus. Dans le film, on voit apparaître le métier de conditionneur et un nouveau périmètre de travail. Cette action est aussi marquée par le développement de la multivalence.

**Trois films de Bernard Ganne et Jean-Paul Pénard avec l'aide de Christian Dury**

**Bernard Ganne** est directeur de recherche au CNRS, sociologue et cinéaste  
**Jean-Paul Pénard** est documentariste

**Trois bonus (25', 22', 25')**

*Le point de vue des intervenants - Le point de vue du secrétaire du comité d'entreprise - Le point de vue du sociologue*

## Rencontres avec les acteurs

Les films – l'image – permettent de rencontrer les acteurs et les intervenants en situation, dans l'action, confrontés à de nombreuses questions, de les voir réfléchir, réagir face aux problèmes qui se posent au fur et à mesure de la mutation.

*Comment organiser la flexibilité ? Améliorer la qualité des emplois tout en assurant une meilleure rentabilité ? Pourquoi choisir la multivalence ? Comment la construire ? Quels sont les intérêts d'un diagnostic partagé ? D'une démarche participative ? Comment faire évoluer l'encadrement de proximité ? Comment anticiper les problèmes ? Comment et pourquoi construire un projet collectif ? Comment définir un nouveau métier ? Comment gérer des résistances au changement ? Pourquoi naissent-elles ? Quels sont les ingrédients du succès ? Comment élaborer des fiches de postes ? Avec qui ? Et aussi, comment gérer une intervention sur le long terme ? Quel accompagnement proposé ? Comment s'approprier des métiers, un terrain, un langage ?*

## L'intérêt pédagogique

Un outil de formation par la découverte pour tous les étudiants qui ainsi « entrent » dans une usine. Un outil d'observation, d'analyse et de réflexion sur les problématiques auxquelles sont confrontés les PME et leurs acteurs aujourd'hui. Un outil de travail pour les intervenants, les consultants.

Ce produit est vendu avec une  
**LICENCE D'UTILISATION**

**TARIFS SUIVANT USAGE**

voir sur [www.recherche-et-organisation.com](http://www.recherche-et-organisation.com)  
onglet commander